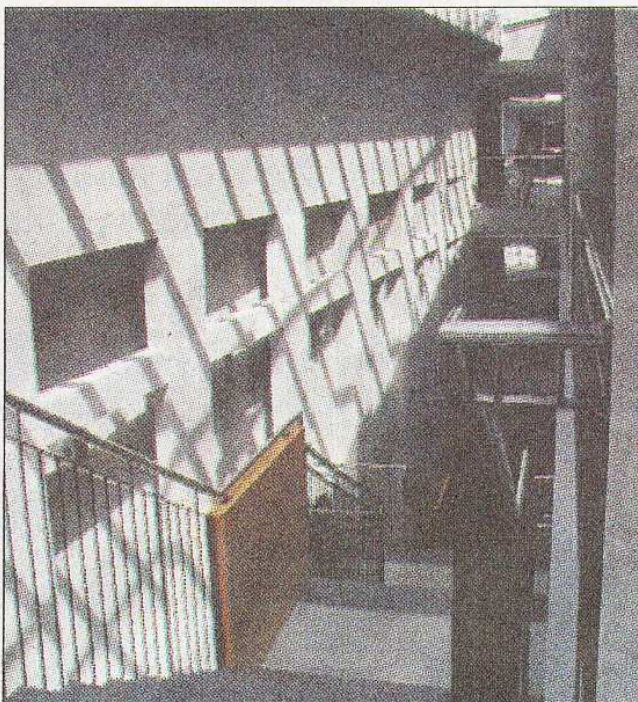


Beton i cztery kolory

Za betonową ścianą przy ul. Pelplińskiej 7 na Żabiance kryją się jedne z najciekawszych wnętrz w Europie. Tak przynajmniej sądzą jurorzy architektonicznego triennale w Mediolanie

Zaprojektowana przez gdyńską firmę Arch-Deco siedziba Wyższej Szkoły Zarządzania w Gdańsku zdobyła trzecią nagrodę na majowym triennale Casalgrande Padana w Mediolanie w kategorii budynków użyteczności publicznej.

Włosko-węgiersko-francuskiemu jury spodobały się proste rozwiązania zastosowane przez polskich architektów: widoczna z ulicy Pomorskiej betonowa ściana, przypominająca nieco stojące dookoła wieżowce z wielkiej płyty, i również betonowe wnętrza urozmaicone czterema żywymi kolorami (żółtym, czerwonym, niebieskim, czarnym) oraz elementami z nierdzewnej stali i aluminium.



ANNA WILCZYŃSKA

Fragment nagrodzonego w Mediolanie budynku Wyższej Szkoły Zarządzania

– Wyższa uczelnia powinna być dostojna, ale nie musi być smutna – tłumaczy współprojektantka obiektu Małgorzata Szymkowiak.

Projektanci wiele uwagi poświęcili oświetleniu: przez przeszklony dach na

wszystkie cztery kondygnacje docierają promienie słoneczne.

– Postaraliśmy się także, żeby na każdym piętrze ludzkie oko widziało takie same barwy – dodaje Szymkowiak. – Dlatego wyżej, tam gdzie jest najwięcej światła, są o kilka tonów ciemniejsze, a niżej – gdzie światła jest mniej – jaśniejsze.

Przestronna bryła, której centralnym punktem jest rotunda z głównym hollem, mieści klimatyzowane audytorium dla 370 osób, bibliotekę z czytelnią, pracownie komputerowe, kilkadziesiąt sal wykładowych oraz kawiarenkę internetową.

Budynek WSZ powstał w 2001 r. Szkoła była pierwszą prywatną uczelnią na Pomorzu, która zbudowała własną siedzibę. Gmach był już nagradzany. Zdobył m.in. wyróżnienie I stopnia Stowarzyszenia Architektów Polskich w konkursie na najlepsze krajowe inwestycje.